

Parcours Spécialisé Creative Problem Solving 2020 – 2021

Nouveau en 2020 : formation délivrée par une combinaison de modules collectifs à distance, modules collectifs en présence et suivi intersession personnalisé à distance

Description

Le Creative Problem Solving (CPS), avec ses étapes successives de production intuitive et d'analyse constructive, est une méthode à la fois structurée et souple qui permet de parcourir aisément toutes les phases d'une création de concepts ou d'une résolution de problème en intégrant la créativité de manière stratégique. Le CPS est une méthode de réflexion complète qui permet de stimuler et d'accompagner le changement de manière coopérative. Sa pratique répétée dans la durée permet de développer la capacité à innover de manière à la fois audacieuse et efficace.

Cette formation conduit à l'autonomie en conception et facilitation du CPS, en six modules (ou Steps) de deux jours plus travaux d'application intersession. Voir les objectifs pédagogiques spécifiques à chaque module : ils sont progressifs et tournés vers la mise en œuvre.

Objectif général

Savoir utiliser de façon appropriée les techniques et postures de la réflexion créative individuelle et collective selon le modèle du CPS

Step 1 : Acquérir les fondamentaux du Creative Problem Solving (CPS), processus créatif universel et repérer son style personnel de créativité et d'innovation

4 et 5 juin 2020, à distance (l'outil sera communiqué ultérieurement), de 10h à 12h30 et 14h30 à 17h (soit 10h sur les deux journées)

Travaux intersession : 5h minimum + 1h de suivi personnalisé assurée par l'équipe pédagogique

Pré requis : Avoir des besoins concrets de mobilisation de la pensée créative pour des projets de changement, d'évolution, d'adaptation, d'amélioration, d'innovation tant individuels que collectifs



Objectifs pédagogiques spécifiques au Step 1 :

- Maîtriser les bases de la créativité appliquée CPS :
 - définitions et domaines d'application
 - processus universel et grandes étapes
 - modes de pensée en divergence, convergence et émergence
- Identifier son style personnel de créativité (profils innovateur FourSight©)
Enrichir son environnement inspirant personnel : rituels, événements, muses, etc.

Programme du Step 1 :

- Instaurer un « climat créatif » favorable au « penser autrement »
- Découvrir les définitions et principes fondamentaux du CPS avec ses étapes et ses deux modes de pensée complémentaires
- S'entraîner à diverger et à converger pour appliquer quelques techniques CPS incontournables à différentes étapes
- Repérer son style personnel de créativité et d'innovation (profils innovateur FourSight©), également de divergence et en convergence
- Identifier des besoins de changement pour appliquer le CPS dans son environnement professionnel ou personnel
- Plans d'action individuels, organisation des travaux et du suivi intersession.

Step 2 : Booster son projet personnel d'évolution au moyen des techniques et des postures du CPS, enrichir collectivement les projets

10 et 11 septembre 2020, en présence (l'adresse sera communiquée ultérieurement), de 9h30 à 13h et 14h à 17h30 (soit 14h sur les deux journées)

Travaux intersession : 5h minimum + 1h de suivi personnalisé assurée par l'équipe pédagogique

Pré requis : avoir complété le Step 1 ou équivalent en inter- ou intra-entreprise, à valider auprès de Worlding



Objectifs pédagogiques spécifiques au Step 2 :

- Utiliser plusieurs techniques dans chacune des méta-étapes du CPS (Clarifier l'objectif, Produire des idées et des solutions, Se préparer à l'action) pour explorer, enrichir et définir son projet personnel d'évolution
- Expérimenter la force de la créativité collaborative et la puissance de la complémentarité spécifique des styles individuels
- Créer un climat créatif collectif : inspiration, présence et cohésion

Programme du Step 2 :

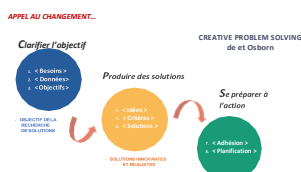
- Expérimenter les interactions entre profils FourSight© complémentaires
- Créer un climat créatif collectif : inspiration, présence et cohésion
- S'exercer à parcourir l'ensemble du processus CPS sur son projet personnel d'évolution depuis le besoin de changement au plan d'action et définition des premières actions à entreprendre
- Mobiliser l'intelligence collective pour enrichir et améliorer ces projets de la diversité des contributions
- Se préparer à la mise en œuvre des projets

Step 3 : Se préparer à faciliter les 8 étapes du CPS selon « J'innove comme on respire », ouvrage de référence sur le CPS incluant des déroulés type pour animer

15 et 16 octobre 2020, à distance (l'outil sera communiqué ultérieurement), de 10h à 12h30 et 14h30 à 17h (soit 10h sur les deux journées)

Travaux intersession : 5h minimum + 1h de suivi personnalisé assurée par l'équipe pédagogique

Pré requis : Step 2 ou équivalent en inter- ou intra-entreprise, à valider auprès de Worlding



Objectifs pédagogiques spécifiques au Step 3 :

- S'approprier le maniement des techniques et outils incontournables du CPS pour chaque étape, en divergence et en convergence, d'après les fiches techniques illustrées de Worlding
- Construire un guide d'animation pour des cas décalés et réels : les séquences, les transitions, les livrables et les timings par étape
- Se préparer à mettre en action les techniques et outils sur des cas à l'intersession

Programme du Step 3 :

- Retour d'expérience sur les projets personnels d'évolution
- S'approprier la logique des séquences d'un plan ou déroulé d'animation de séance CPS, depuis le lancement jusqu'à la conclusion
- S'exercer à utiliser des techniques d'animation pour différentes étapes du CPS, en divergence et en convergence et appréhender leurs spécificités et leur utilité en fonction des objectifs et des divers paramètres concrets de la séance (livrables, durée, profil et nombre de participants, etc.)
- Plans d'action concrets pour l'intersession

Step 4 : Faciliter des séquences d'un atelier créatif au moyen du CPS, stimuler l'intelligence créative et collective pour faire avancer un projet

3—4 décembre 2020, en présence (l'adresse sera communiquée ultérieurement), de 9h30 à 13h et 14h à 17h30 (soit 14h sur les deux journées)

Travaux intersession : 5h minimum + 1h de suivi personnalisé assurée par l'équipe pédagogique

Pré requis : Step 3 ou équivalent en inter- ou intra-entreprise, à valider auprès de Worlding



Objectifs pédagogiques spécifiques au Step 4 :

- Créer un climat créatif de cohésion pour l'atelier
- Préparer et concevoir des séquences d'animation sur un cas réel ou décalé, en mettant en œuvre les techniques et postures du CPS
- Faciliter des séquences d'atelier CPS entre participants et partager des retours d'expérience
- Incarner la posture et le rôle spécifique du facilitateur en réflexion créative

Programme du Step 4 :

- Créer un climat créatif de cohésion et d'intelligence collective pour la session
- S'exercer à incarner postures et rôles spécifiques à la facilitation et à la contribution en réflexion créative
- Préparer et concevoir des séquences d'animation sur un cas réel ou décalé, en mettant en œuvre les techniques et les postures du CPS
- Faciliter des séquences d'atelier CPS entre participants et partager des retours d'expérience sur les techniques et les postures
- En tant que contributeur, entraîner sa capacité à faire des connexions entre des éléments dissociés pour enrichir la production aux différentes étapes du CPS

Step 5 : Construire l'accompagnement d'un cas réel de changement, d'évolution, ou d'innovation au moyen du CPS

28—29 janvier 2021, à distance (l'outil sera communiqué ultérieurement), de 10h à 12h30 et 14h30 à 17h (soit 10h sur les deux journées)

Travaux intersession : 5h minimum + 1h de suivi personnalisé assurée par l'équipe pédagogique

Pré requis : Step 4 ou équivalent en inter- ou intra-entreprise, à valider auprès de Worlding



Objectifs pédagogiques spécifiques au Step 5 :

- Mener un entretien de « pré-clarification » avec un client réel, qui sera ensuite accompagné collectivement par les participants
- Construire un guide d'animation en fonction des objectifs du client, du sujet, de la composition du groupe et des autres paramètres, expliciter les éléments nécessaires à la réussite d'un groupe de créativité (durée, lieu, matériel, invitation, préparation, horaires, suivi)
- Construire un guide d'animation détaillé comportant le pourquoi et le comment de chaque séquence

Programme du Step 5 :

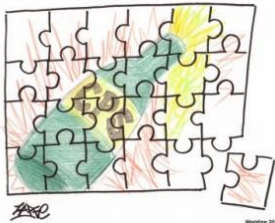
- Préparer collectivement un entretien de pré-clarification avec un futur client, porter de projet de changement, innovation, adaptation, etc. en s'appuyant sur des techniques issues du CPS
- Définir les différents paramètres d'un projet ou mission et leur impact sur la méthodologie : objectifs du client, sujet, composition du groupe, durée, lieu, matériel, invitation, préparation, horaires, suivi, etc.
- Identifier les différents passages du déroulé de l'atelier avec les techniques (pourquoi ? comment ?) et leurs conditions de mise en œuvre
- S'exercer à animer des séquences entre participants et partager des retours d'expérience sur les techniques et les postures
- S'organiser pour la réalisation de l'accompagnement du cas client à l'intersession

Step 6 : Mettre en œuvre l'animation de la réflexion créative du cas réel préparé précédemment, en présence du client ou porteur de projet ; enrichir et préciser ses talents en CPS

4—5 mars 2021 **en présence** (l'adresse sera communiquée ultérieurement), de 9h30 à 13h et 14h à 17h30 (soit 14h sur les deux journées)

Travaux intersession : 5h minimum + 1h de suivi personnalisé assurée par l'équipe pédagogique

Pré requis : Step 5 ou équivalent en inter- ou intra-entreprise, à valider auprès de Worlding



Objectifs pédagogiques spécifiques au Step 6 :

- Intégrer les acquis sur la méthode et la posture de facilitateur CPS et les appliquer en atelier créatif
- Mener un cas réel en présence d'un client ou porteur de projet
- Expérimenter et co-animer un atelier créatif avec les autres participants
- Enrichir son propre « profil créatif » et son projet d'évolution en fonction des compétences acquises tout au long du Parcours CPS

Programme du Step 6 :

- Partager les résultats de la pré-clarification et affiner le déroulé de séance conçu précédemment (techniques, durée)
- S'organiser pour animer à tour de rôle
- Anticiper les transitions entre les séquences et les animateurs
- Animer des séquences en présence du client
- Partager les retours d'expérience
- Enrichir son « profil créatif » et préciser son projet d'évolution en fonction des compétences acquises tout au long du Parcours CPS

Méthode pédagogique

Pédagogie expérientielle inversée, avec des séries de séquences courtes et ciblées : expérimentation, débriefe de l'expérience, apport d'éléments théoriques et pratiques. Contenu prenant appui sur des cas concrets. Alternance de travail individuel, en sous-groupe et en plénière, que ce soit à distance ou en salle. Journal de bord individuel pour intégrer et situer les enseignements de la formation dans le contexte de chacun.

Public concerné et pré requis

Postes concernés : tout professionnel chargé de définir, de stimuler et d'accompagner des changements concrets (managers, animateurs de sessions de recherche d'idées, chefs de projets d'innovation, coaches, etc.), toute personne désirant améliorer la coopération et l'efficacité au travail.

Pré requis : Avoir des besoins concrets de mobilisation de la pensée créative pour des projets de changement, d'évolution, d'adaptation, d'amélioration, d'innovation tant individuels que collectifs.

Consultants-formateurs



Olwen Wolfe et Johanna Steinhaus de l'agence Worlding à Paris, praticiennes expertes du Creative Problem Solving qu'elles utilisent en animation de groupe de recherches créatives en entreprise. Olwen a œuvré pour le transfert et la professionnalisation de la méthode CPS en Europe, notamment par les livres *J'innove comme on respire* (Editions du Palio), et *CREACoaching* (Lulu) et des actions auprès de l'enseignement supérieur et de nombreuses entreprises de tous secteurs. Olwen a également développé la Spirale des équipes innovantes basée sur le modèle Tuckman. Johanna est certifiée en Creative Problem Solving qu'elle déploie à l'université et en entreprise. Toutes deux utilisent régulièrement ces approches pour des séminaires d'équipe, des ateliers de recherches d'idées et des démarches de coaching individuel et collectif – en français et en anglais.

Tarifs pour ce module de 2 jours

- Pour tous, conditions particulières pour la promotion démarrant les 4 et 5 juin 2020 : 700€HT (840€TTC) pour les Steps 1, 3 et 5 à distance, 950€HT (1 140€TTC) pour les Steps 2, 4 et 6 en présence, soit 4 950€HT (5 940€TTC) pour le Parcours complet de 12j et le suivi intersession

Sont inclus, pour chaque module ou Step :

- ✓ Animation de la formation par des spécialistes seniors du CPS
- ✓ 1 heure d'accompagnement individuel intersession après chaque module, y compris après le dernier module suivi
- ✓ Fiches détaillées Worlding des techniques expérimentées en session
- ✓ Dans le cas des modules en présence physique : salle et pauses (les repas ne sont pas inclus)

Questions pédagogiques : Olwen Wolfe, olwen@worlding.com

Inscriptions : Michèle Abela, michele@worlding.com

Voir le bulletin d'inscription pages suivantes ou sur worlding.com

Rappel des dates du Parcours démarrant les 4 et 5 juin 2020

Step 1, 4 et 5 juin 2020, *à distance*

Step 2, 10 et 11 septembre 2020, *en présence*

Step 3, 15 et 16 octobre 2020, *à distance*

Step 4, 3 et 4 décembre 2020, *en présence*

Step 5, 28 et 29 janvier 2021, *à distance*

Step 6, 4 et 5 mars 2021, *en présence*

maj 8062020